

[www.archiviorachelebianchi.it](http://www.archiviorachelebianchi.it)

Via Legnano 14, 20121 Milano

[@archiviorachelebianchi](https://www.instagram.com/archiviorachelebianchi/)

[Archivio Rachele Bianchi](https://www.facebook.com/ArchivioRacheleBianchi)

**Rachele Bianchi: Geo-Metrie al femminile**

Geo: *Primo elemento di parole composte della terminologia dotta e scientifica, derivate dal greco o formate modernamente, in cui significa «terra, globo terrestre, superficie terrestre».*

Metria: *Secondo elemento di composti, derivate dal greco o formate modernamente, nei quali significa ‘misura’ o, più spesso, ‘misurazione'.*

La mostra che inaugura il 4 marzo in occasione di MuseoCity 2022, curata dall’Archivio Rachele Bianchi, è dedicata alla **figura femminile** attraverso le **forme** e le **geometrie**. Una scelta nata dalla riflessione sulla parola composta “geometria” e sui suoi due elementi: “Geo” che richiama alla terra e alla dimensione primordiale generativa della madre femminea e “Metria” che indica la misurazione della forma. Le Geo Metrie indagate ed esposte non sono solo misura ma dimensione del piano femminile su cui Rachele ha lavorato per settant’anni.

Il percorso, che si snoda attraverso 46 opere selezionate tra centinaia disponibili nel deposito dell’Archivio, inizia con cinque disegni a colori degli anni Cinquanta, nei quali Rachele, in contrapposizione alla famiglia, asseconda la sua vocazione all’arte. Nella prima opera **una donna**, senza vesti, si staglia in un campo composto da **geometrie colorate**, perfetta sintesi della ricerca tematica e figurativa propria delle correnti artistiche che la circondavano e la stimolavano.

A poca distanza, come a cercare un dialogo con questa giovane donna, un caratteristico **personaggio in bronzo** dei primi anni del nuovo Millennio composto da tre elementi. Una donna, mezzo secolo dopo, è **sostenuta e accompagnata** dai suoi sogni resi attraverso un **intreccio di reti**.



Inizia così tra le due Rachele: quella giovane che attraverso la sperimentazione artistica decide di **rompere gli schemi** di una vita impostata e quella matura, testimone di una **rivoluzione** personale e sociale in continuo divenire. Per Rachele, l’arte non può mai prescindere dalla dimensione umana e in particolare dalla messa a fuoco della figura femminile. Lo sguardo dell’artista è sempre stato **attratto dai contrasti** e il lavoro artistico è connotato da un variegato uso di **materiali e da tecniche** molto diverse. Si transita così attraverso sei ceramiche degli anni Sessanta, cinque Figure degli anni Settanta, tre Personaggi degli anni Novanta, la Rete degli anni Duemila e i sette disegni colorati su carta e tela degli ultimi anni.

Anche l'universo femminile per Rachele si trasforma continuamente ed evolve, a volte in modo figurato, a volte in modo astratto, ma sempre secondo un ordine geometrico. Tra le opere nuove, non comprese nella precedente riflessione espositiva, vogliamo segnalare un bronzo spiraleggiante, realizzato nel 1968, dall’emblematico titolo **Ricerca**. In questa composizione, così intima, si percepisce quel continuo richiamo alla forza generatrice assoluta ed essenza del femmineo. Attraverso le Geo-Metrie al femminile di Rachele vediamo così manifestarsi la responsabilità per il pianeta.

Catalogo scaricabile al link: https://www.flipsnack.com/E86AE6AA9F7/catalogo-rachele-bianchi-geo-metrie-al-femminile.html

***Associazione Archivio Rachele Bianchi***

*L’Associazione culturale Archivio Rachele Bianchi è stata fondata nel settembre 2019, a un anno dalla morte dell’artista, non soltanto per dare visibilità̀ e continuità̀ al suo lavoro, ma anche per sostenere l’importanza culturale e sociale delle donne nel mondo: in tutta la sua produzione infatti, l’artista ha cercato di esprimere i dubbi, le gioie e le sofferenze dell’essere donna, disegnando il mondo da un punto di vista femminile.*